

ZIN IN ZANDVOORT!



**Persbericht
Amsterdam Museum
29 augustus 2013**

Rembrandts ‘Saskia van Uylenburgh’ te zien als zandsculptuur

Vanaf deze week zijn op de binnenplaats van het Amsterdam Museum drie zandsculpturen te zien. Aanleiding hiervoor is het EK Zandsculpturen dat begin augustus plaatsvond in Zandvoort aan Zee. Met de bouw van de sculpturen in het Amsterdam Museum en het Scheepvaartmuseum wordt de binding tussen Amsterdam en Zandvoort aan Zee benadrukt.

Op de binnenplaats van het Amsterdam Museum zijn drie zandsculpturen te zien. De eerste sculptuur is een reliëfweergave van Rembrandts vrouw, Saskia van Uylenburgh. Het echte schilderij dat Rembrandt maakte van Saskia van Uylenburgh is tevens te bewonderen in Amsterdam DNA, de vaste presentatie van het Amsterdam Museum. Het tweede werk beeldt de fysieke verbinding tussen Zandvoort en Amsterdam uit en de laatste sculptuur laat enkele kenmerken uit Zandvoort aan Zee zien.

De zandsculpturen zijn vanaf deze week te zien en blijven tot eind oktober staan. Voor de drie werken wordt 1500 kilo zand gebruikt. Dit is geen normaal strandzand maar jong rivierzand. Dit soort zand ‘plakt’ beter en is makkelijker te bewerken. Als de sculpturen zijn voltooid, worden ze bewerkt met een milieuvriendelijke coating. Op deze manier zijn ze bestand tegen weer en wind. De sculpturen zijn tot stand gekomen door de Zandacademie in Den Haag, de grootste organisatie ter wereld op het gebied van zandsculptuur.

Noot voor de redactie:

U vindt het Amsterdam Museum op de Kalverstraat 92/St Luciënsteeg 27

Voor meer informatie en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Loes Wijnstekers, pers & pr Amsterdam Museum, email: pr@amsterdammuseum.nl, telefoon: +31 (0)20 5231711 of mobiel:+31 (0)6 22927729